

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 г. БРЯНСКА»

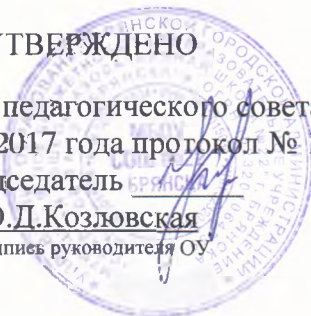
УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30. 08. 2017 года протокол № 1

Председатель

О.Д.Козловская

подпись руководителя ОУ



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *по изобразительному искусству*

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) **основное общее образование 5 класс**  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель ***Румянцева Елена Викторовна***

Программа разработана на основе программы

- Савенкова Л.Г. «Изобразительное искусство: интегрированная программа:  
5-8 класс» Москва, изд.Вентана-Граф, 2013 г. ( Начальная школа XXI век).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей  
МБОУ СОШ № 22  
от 29 августа 2017 года № 1

подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Н.И. Бирюкова

подпись

Ф.И.О.

29 августа 2017 года

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## 5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями)
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №22 г. Брянска»
- учебного плана МБОУ «СОШ №22 г. Брянска» на 2017-2018 учебный год
- авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова)
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса

В соответствии с учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 ч. (в расчёте 1 час в неделю)

### Планируемые результаты освоения курса в 5 классе:

#### Личностные УУД

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

#### Регулятивные УУД

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
7. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

### **Коммуникативные УУД**

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* Изобразительное искусство : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2015.
- Изобразительное искусство: интегрированная программа :5-8(9) классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская./М.: Вентана-Граф, 2013

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Человек, природа, культура как единое целое ( 4 ч.)</b>	
1	Природа и человек	1
2	Природа и художник	1
3	Человек — природа — культура	1
4	Пространство и время. Многомерность мира	1
	<b>Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве (7 ч.)</b>	
5	Зодчество	
6	Образы старинной архитектуры	
7	Конструктивные особенности архитектуры	
8	Объёмные формы в изобразительном искусстве	
9	Штрих в изобразительном искусстве	
10	Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке)	
11	Перспектива в открытом пространстве	
	<b>Путешествие в мир искусства Древней Греции( 5 ч.)</b>	
12	Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира.	
13	Мифы Древней Греции	
14	Скульптура Древней Греции	
15	Рисуем человека по древнегреческим канонам	
16	Чернофигурные вазы Древней Греции	
	<b>Былинная Русь и следы язычества в русской культуре (9 ч)</b>	
17	Славянские мифы о сотворении мира	
18	Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	
19	Былинный образ. Русской земли.	
20	Древней Руси: вид с высоты птичьего полёта.	
21	Илья Муромец и Соловей-разбойник	
22	Народный костюм. Головной убор.	
23	Народный костюм. Одежда.	
24	Народные праздники. Святки	
25	Масленица	
	<b>Народное декоративно-прикладное искусство (9 ч.)</b>	
26	Этнографический музей	
27	Печные изразцы	
28	Расписывание изразцов	
29	Прядение — вид народного ремесла	
30	Прялка	
31	Кукла как часть народной культуры	
32	Делаем куклу-«закрутку»	
33	Ткачество как вид народного искусства	
34	Вышивка. Лоскутное шитьё.	

