

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 г. БРЯНСКА»**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 29. 08 2017 года протокол № 1

Председатель  
О.Д.Козловская



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *по изобразительному искусству*

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) **начальное образование 3 «А» класса**  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель ***Румянцева Елена Викторовна***

Программа разработана на основе программы Савенкова Л.Г.  
«Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 класс»  
Москва, изд.Вентана-Граф, 2012г. ( Начальная школа XXI век).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей  
Начальных классов МБОУ СОШ № 22

от 29.08 2017 года № 1

  
подпись руководителя МО

Замогилна С.Г.  
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

  
Заместитель директора по УВР

Н.И. Бирюкова  
Ф.И.О.

2017 года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) с изменениями
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №22 г. Брянска»
- учебного плана МБОУ «СОШ №22 г. Брянска» на 2017-2018 учебный год
- авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова)
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса

В соответствии с учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 ч. (в расчёте 1 час в неделю)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У третьеклассника продолжится:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса неуважительного отношения к истории и культуре разных народов, иному мнению;
- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

У третьеклассника продолжится:

- 1) процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении: формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих

коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; умение накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умений и готовности слушать собеседника и вести диалог;

6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; развитие представлений об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

***Предметные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству.

У третьеклассника продолжится:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;

- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях поли-художественного воспитания;

- воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;

- формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Третьеклассник *научится*:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств:
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Третьеклассник *получит возможность научиться*:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- **Изобразительное искусство:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - 2 изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013.
- **Изобразительное искусство:** 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. -3 изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2014.
- **Изобразительное искусство:** 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г Савенкова. Н.В. Богданова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
- **Изобразительное искусство:** 3 класс: органайзер для учителя: методические разработки / Е.А. Ермолинская. - 3 изд., дораб. - М.:Вентана-Граф, 2013.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)</b>	
1	Освоение человеком природного пространства( среда, населяющие её звери, птицы)	1
2	Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство	1
3	Разнообразии природных объектов в творчестве художников	1
4	Ритм и орнамент в природе и искусстве	1
5	Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры	1
6	Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов	1
7	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	1
8	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	1
9	Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	1
10	Передача объёма в живописи и графике	1
11	Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы.	1
12	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	1
13	Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	1
14	Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины.	1
15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа.	1
16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт.	1
17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве.	1
	<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>	
18	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной).	1
19	Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения.	1
20	Разнообразии художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа	1
21	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.	1
22	Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с	1

	иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.	
23	Художник в театре. Заочная экскурсия в театр.	1
24	Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации.	1
25	Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	1
26	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки.	1
27	Освоение разнообразия форм в архитектуре.	1
28	Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве.	1
	<b>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>	
29-30	Выразительные средства изобразительного искусства форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	2
31	Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет).	1
32	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический.	1
33	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства.	1
34	Красота архитектурных сооружений.	1