

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 г. БРЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30. 08 2017 года протокол № 1
Председатель
О.Д.Козловская
подпись руководителя ОУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

начальное образование **4 класса**

Количество часов 34

Учитель ***Потёмкина Людмила Васильевна***

Программа разработана на основе программы
- Савенкова Л.Г. «Изобразительное искусство: интегрированная программа:
1-4 класс» Москва, изд.Вентана-Граф, 2012г. (Начальная школа XXIвек).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей
Начальных классов МБОУ СОШ № 22
от 29 августа 2017 года № 1
ЗасоченасГ
подпись _____ Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Н.И. Бирюкова
подпись _____ Ф.И.О.
29 августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) с изменениями
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №22 г. Брянска»
- учебного плана МБОУ «СОШ №22 г. Брянска» на 2017-2018 учебный год
- авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова)
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса

В соответствии с учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 ч. (в расчёте 1 час в неделю)

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с

опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства. Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

На четвертом году обучения произойдет обогащение знаний учащихся об освоении каждым народом своего природного ландшафта (региональный компонент), формирование понятий и представлений о культуре народа (географические условия; особенности труда, обычаев, народного искусства, традиционной архитектуры; национальный дизайн, эстетика вещей); закладываются основы проектного мышления.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- **Изобразительное искусство:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - 3 изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2014.
- **Изобразительное искусство:** 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
- **Изобразительное искусство:** 4 класс: органайзер для учителя: методические разработки / Е.А. Ермолинская. - 3 изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;

- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

- развитие интереса к искусству разных стран и народов; *
- становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях поли-художественного воспитания;
- воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
- формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, формы, объемы, ритмы, композиционные решения и образы;
- формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства;
- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

Календарно тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
Форма (24 часа)		
1.	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края».	1
2.	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1
3.	Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1
4.	Природные формы. Жостовский поднос.	1
5.	Природные формы. Хохломская роспись.	1
6.	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма.	1
7.	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	1
8.	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	1
9.	Национальная посуда. Натюрморт.	1
10.	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1
11.	Головной убор сказочного персонажа.	1
Цвет (9 часов)		
12.	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	1
13.	Тёплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1
14.	Интерьер народного жилища.	1
15.	Украшение класса к Новому году.	1
16.	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1
17.	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1
18.	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа.	1
19.	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1
20.	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	1
Композиция (6 часов)		
21.	Трёхмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1
22.	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1
23.	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосим пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.	1
24.	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1
25.	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле кар-гопольской игрушки.	1
26.	Коллективная творческая работа «Базарный день».	1

Фантазия (8 часов)		
27.	Мировое древо. Лист Мирового древа.	1
28.	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1
29.	Художники- Иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1
30.	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведе- нию.	1
31.	Диковинки. Дымковская игрушка.	1
32.	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.	1
33.	Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».	1
34.	Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет».	1