


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 г. БРЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08.2017 года протокол № 1

Председатель 

О.Д.Козловская
подпись руководителя ОУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) **основное общее образование 7 класс**
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель ***Румянцева Елена Викторовна***

Программа разработана на основе программы
- Савенкова Л.Г. «Изобразительное искусство: интегрированная программа:
5-8 класс» Москва, изд.Вентана-Граф, 2013 г. (Начальная школа XXI век).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей
МБОУ СОШ № 22
от 29 августа 2017 года № 1

_____ 
подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Н.И. Бирюкова

подпись Ф.И.О.
29 августа 2017 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

7 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями)
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №22 г. Брянска»
- учебного плана МБОУ «СОШ №22 г. Брянска» на 2017-2018 учебный год
- авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова)
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса

В соответствии с учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 ч. (в расчёте 1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные УУД

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Регулятивные УУД

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
7. Владение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

Коммуникативные УУД

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* Изобразительное искусство : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2017.
- Изобразительное искусство: интегрированная программа :5-8(9) классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская./М.: Вентана-Граф, 2013

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Природа в изобразительном искусстве	
1	Природная среда как источник художественного вдохновения	1
2	Использование растительных мотивов в художественном творчестве	1
3	Мир живой природы глазами художника	1
4	Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве	1
	Природа и творчество	1
5	Отражение природных форм в архитектуре	1
6	Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан)	
7	Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней	1
	Художественное творчество и его истоки	1
8	Художник и творческий процесс	1
9	Роль фантазии и воображения в искусстве	1
10	Наука и искусство	1
	Мировоззрение и искусство	
11	Искусство и мифология	1
12	Мифологические животные и изобразительном искусстве	1
13	Искусство и религия	1
14	Западная и восточная модели культуры	
	Искусство и история	1
15	Портрет: эволюция жанра	1
16	От портрета к автопортрету	1
17	Исторический жанр в изобразительном искусстве	
18	Эволюция исторического костюма	1
	Композиция в изобразительном искусстве	1
19	Композиция в живописи, графике, фотографии	1
20	Тень-один из главных элементов композиции	1
21	Скульптурная композиция	
22	Архитектурная композиция	1
	Краткость и выразительность графики	1
23	Коллаж — особая форма искусства.	1
24	Афиша	
25	Плакат и законы его построения.	1
26	Пригласительный билет	1
	Художник в театре и кино	1
27	Театр — содружество всех искусств	
28	Оформление спектакля. Художник в театре	1
29	Театральный костюм	1
30	Лицо, грим, маска	1
	Проекты	

31- 32	Великие имена в искусстве	2
33- 34	Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»	2