

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 6 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 с изменениями),
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №22 г.Брянска,
- учебного плана МБОУ СОШ №22 на 2017-2018 учебный год,
- положения о рабочей программе учебного предмета в соответствии с учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Литература» отводится 68 часов (из расчета 2 часа в неделю).

Изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Требования к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

№	Раздел	Тема урока	Количество уроков
Введение (1 час)			
1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой.		1
Устное народное творчество (5 часов)			
2	Обрядовый фольклор.		1
3	Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.		1
4	Пословицы и поговорки. Краткость и простота, меткость и выразительность.		1
5	Загадки. Народная мудрость. Афористичность загадок.		1
6	Р.Р. Устное сочинение по пословице		1
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)			
7	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.		1
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)			
8	Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, «Муха». Противопоставление труда и безделья.		1
9	Р.Р. Выразительное чтение наизусть басни.		1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 часов)			
10	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ. «Листы и Корни». Участие власти и народа в достижении общественного блага.		1
11	Иван Андреевич Крылов. «Ларчик» — пример критики неумелого хвастуна. «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи.		1
12	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях.		1
13	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.		1
14	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы. «Зимняя дорога». Тема жизненного пути.		1
15	Р.Р. Выразительное чтение наизусть		1
16	А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.		1
17	Вн.чт. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести.		1
18	А. С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства.		1
19	А. С. Пушкин. «Дубровский». Осуждение произвола, защита чести.		1
20	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести «Дубровский»		1
21	М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Тучи». Чувство одиночества и тоски.		1
22	М.Ю.Лермонтов. «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.		1
23	Р.Р. Выразительное чтение наизусть		1
24	И. С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе.		1
25	И. С.Тургенев. «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир.		1
26	Ф. И. Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача состояний природы.		1
27	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...».		1

	Противопоставление судеб человека и коршуна	
28	А.А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета.	1
29	Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1
30	Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа.	1
31	Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.	1
32	Н.С. Лесков. «Левша». Особенности языка произведения.	1
33	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия.	1
34	В.чт. А.П.Чехов. «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника». Юмор в рассказах.	1
35	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. Полонский. Е. Баратынский. А. Толстой.	1
36	Р.Р. Сочинение стихотворения	1
37	Контрольная работа по теме «Литература XIX века»	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 час)		
38	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Тема служения людям.	1
39	А. Грин. Слово о сказочнике. Повесть «Алые паруса». Романтические мечты и душевная чистота главных героев повести.	1
40	А. Грин. «Алые паруса». Душевная чистота главных героев.	1
41	А. П. Платонов. Страницы жизни и творчества. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1
42	В.чт. «Цветок на земле», «В прекрасном и яростном мире». «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.	1
43	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.Г. Симонов, Д.С.Самойлов	1
44	Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1
45	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы.	1
46	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа	1
47	Р.Р. Письменный ответ на вопрос	1
48	В.Г. Распутин. «Уроки французского». Нравственная проблематика произведения.	1
49	В.Г. Распутин. «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика	1
50	Р.Р. Сочинение на нравственную тему.	1
51	Н.М.Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.	1
52	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1
53	Родная природа в русской поэзии XX века. А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Ахматова	1
54	В.М. Шукшин. «Чудик», и «Критики». Образ «странного» героя в литературе.	1
55	Вн.чт. В.М. Шукшин. «Срезал». Человеческая открытость миру.	1
56	Р.Р. Письменные ответы на проблемные вопросы	1
57	Контрольная работа по теме «Литература XX века»	1
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 часа)		
58	Г.Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине	1
59	К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы	1

	малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления ударов судьбы.	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 часов)		
60	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении И.А.Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1
61	Гомер. «Илиада». Сцены войны и мирной жизни. «Одиссея». Стихия Одиссея — борьба.	1
62	М. де С. Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов.	1
63	Вн. чт. М. де С. Сааведра. «Дон Кихот». Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём.	1
64	Ф. Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Любовь как благородство каприз.	1
65	П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.	1
66	А. де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1
67	Вн. чт. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Утверждение всечеловеческих истин.	1
68	Итоговая контрольная работа	1